

Nom : Prénom :

Classe :

1. 4 pts

Le conte merveilleux traditionnel

Durée prévue des 6 exercices (hors EO) : 2 périodes

Objectifs :

- ★ découvrir ou se remémorer des contes traditionnels européens devenus universels
- ★ acquérir du vocabulaire propre aux contes traditionnels
- ★ comprendre, repérer et compléter les schémas narratif et actanciel
- ★ raconter un conte traditionnel pour pouvoir rédiger un conte personnel
- ★ (si temps : décrire une image)

1. Voici sept extraits de contes. Retrouvez leur titre parmi cette liste : Blanche Neige / Cendrillon / Les Trois Petits Cochons/ Le Petit Poucet / Le Petit Chaperon Rouge / La Belle au bois dormant / La Belle et la Bête

Titre : _____

Il était une fois une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons. Le plus jeune était aussi petit qu'un pouce.

Titre : _____

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comme se porte ta grand-mère, à l'autre bout de la forêt, car on m'a dit qu'elle était malade. Apporte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Titre : _____

Le loup gonfla ses joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de paille s'envola. Le petit cochon s'enfuit aussitôt.

Titre : _____

Alors elle vint saluer le fils du roi, qui lui tendit le soulier d'or. Elle s'assit sur un tabouret, retira son pied du lourd sabot de bois et le mit dans la pantoufle qui lui allait comme un gant.

Titre : _____

Au bout de cent ans, le Fils du Roi qui était d'une autre famille que la Princesse endormie, étant allé à la chasse de ce côté-là, demanda ce que c'était que ces tours d'un château qu'il voyait au-dessus d'un grand bois fort épais.

La belle et la bête

Il était une fois un riche marchand. Père de trois belles filles et de trois fils, un jour, il se retrouva ruiné. (...) La cadette, que l'on nommait La Belle-Enfant, préférait lire et refuser tous les jeunes hommes qui voulaient l'épouser.

Titre : _____

La reine demanda : « Miroir, gentil miroir, dis-moi, dans le royaume, qui est la femme la plus belle ? »

2. Lisez le conte suivant :

Il était une fois une pauvre veuve et son fils Jacques qui n'avaient que le lait de leur vache Blanchette qu'ils allaient vendre au marché. Mais un jour, Blanchette tomba malade et ne donna plus de lait. La femme décida de vendre la vache au marché et elle demanda à son fils de s'en charger. Mais, bien sûr, personne ne voulait acheter de vache qui ne donnait plus de lait !

Jacques allait rentrer à la maison quand un vieillard s'approcha de lui. Il lui proposa d'acheter Blanchette en échange d'une poignée de haricots : c'étaient des haricots très spéciaux qui, d'après ce qu'il disait, étaient capables de pousser en une nuit et d'être si hauts qu'ils toucheraient le ciel. Le jeune garçon n'arrivait pas à y croire : il lui donna la vache et prit les haricots.

Quand il raconta à sa mère la bonne affaire qu'il avait faite, elle fut très, en colère. Elle prit les haricots et les jeta par la fenêtre et le pauvre Jacques alla se coucher sans dîner. Le garçon fut réveillé par le soleil qui entrait par la fenêtre. Mais ses rayons étaient plus faibles que d'habitude car ils avaient du mal à passer à travers le feuillage très dense qui se trouvait maintenant, devant la maison. Jacques se leva et regarda avec curiosité à l'extérieur. Les haricots avaient bel et bien germé. En quelques heures, ils étaient devenus des plantes immenses dont le haut atteignait le ciel. On n'en voyait même pas la fin. Les feuilles et les troncs formaient un escalier très pratique.

Le garçon s'y aventura et il grimpa, et grimpa tant, qu'il se retrouva dans une grande allée qui menait à un château. Il se dirigea sans la moindre peur vers le château, dans l'espoir de trouver quelque chose à manger. Une géante lui ouvrit la porte et il lui demanda : - Chère madame, vous n'auriez pas quelque chose à me donner pour mon repas ?

- C'est toi qui vas servir de repas, lui dit-elle, si tu ne t'enfuis pas ! Mon mari va bientôt rentrer, c'est un ogre et il adore les petits garçons tartinés sur du pain ! Mais la femme eut pitié de lui et le fit entrer. Elle était en train de lui donner du pain et du lait quand l'ogre revint : - Vite ! dit la femme, cache-toi bien dans le poêle, et gare à toi s'il te trouve ! L'ogre était énorme et faisait très peur. Il regarda autour de lui et dit d'une voix très forte : - Hum, hum ça sent la chair fraîche ! Sa femme fit son possible pour le distraire. - Mais non, c'est certainement l'odeur du pot-au-feu que je t'ai préparé, viens plutôt y goûter sans tarder ! L'ogre, rassuré, fit un repas très copieux. Puis, il se mit à compter des petits sacs pleins de pièces d'or et s'endormit.

Jacques sortit alors du poêle, prit un des sacs et se sauva en courant. Grâce à ces pièces d'or, lui et sa mère vécurent sans problèmes pendant un certain temps.

Mais un jour, le petit sac fut vide et Jacques décida de retourner au château pour refaire des provisions. La géante ne le reconnut pas et tout se passa comme la première fois. Quand l'ogre arriva, le jeune garçon se cacha dans le poêle d'où il pouvait voir tout ce qui se passait dans la pièce. L'ogre prit une poule et lui dit : - Fais-moi un œuf ! et la poule pondit aussitôt un œuf en or ! Quand l'ogre et sa femme se furent endormis, Jacques sortit de sa

cache, prit la poule aux œufs d'or et se sauva à toute vitesse.

Grâce aux œufs d'or que donnait la poule, Jacques et sa mère ne manquèrent plus jamais de rien. Mais un jour, Jacques eut encore envie de retourner dans ce château extraordinaire. - N'y va pas ! lui dit sa mère, il t'arriverait malheur... Mais Jacques ne put s'empêcher de grimper encore une fois le long du haricot magique. Arrivé dans le château, il décida de ne pas se montrer à la géante et il alla directement se cacher dans un chaudron installé dans la cheminée. Quand l'ogre arriva, il sentit une odeur bizarre. - Hum, hum, ça sent la chair fraîche ! dit-il. Il chercha partout mais il ne lui vint pas à l'idée de regarder dans le chaudron. Il dina puis il sortit une harpe d'or. - Joue ! lui ordonna-t-il. La harpe se mit à jouer d'elle-même une musique si douce et si belle que l'ogre s'endormit sur-le-champ. Alors Jacques sortit sans faire de bruit du chaudron, prit la harpe et s'enfuit en courant. Mais l'instrument qu'il avait entre les mains se mit à crier : - Au secours, au secours, patron, on me vole ! L'ogre se leva et se lança à la poursuite du garçon qui était déjà en train de descendre le long du haricot magique. L'ogre le suivit.

Mais à peine arrivé sur terre, Jacques courut chercher une hache chez lui. Et, s'y reprenant à plusieurs fois, il réussit à couper le tronc du haricot fabuleux. L'ogre eut juste le temps de se raccrocher à l'allée qui menait au château pour éviter de s'écraser sur le sol. Jacques, qui était déjà très riche grâce à sa poule aux œufs d'or, devint également célèbre grâce à sa harpe magique. Tant et si bien qu'il put même épouser une princesse.

Jacques et le Haricot Magique

3 . Après avoir lu « Jacques et le haricot magique », répondre aux questions suivantes : 11 pts

<p>a) Compléter le schéma actanciel (schéma des événements et personnages) 3pts</p> <p>Qui est le héros ?</p> <p>Sa mission :</p> <p>Pour qui ?</p> <p>Qui l'envoie ?</p> <p>Ceux qui vont l'aider ?</p> <p>Ceux qui vont essayer de lui faire rater sa mission ?</p>	<p>b) Combien y a-t-il de personnages dans le conte ? 0.5</p> <p>c) Indiquez les différents lieux où se passent les différents événements ? 1.5</p> <p>d) Sait-on dans quelle ville ou pays se passe l'histoire ? pourquoi ? 0.5</p> <p>e) Relevez trois mots qui introduisent un changement dans le récit. 1.5</p>
<p>f) Que peut apporter le conte « Jacques et le haricot magique » aux enfants » et pour quel âge ? 2pts</p>	<p>g) Sous quelle forme peut-on présenter ce conte : pièce de théâtre, ou sous forme de marionnettes animées, ou lire de façon théâtralisée ? Merci d'expliquer votre choix . 2pts</p>